

Sindy Infante Saavedra

Artista Visual, Ilustradora, Dibujante, Docente.

Contacto: • (+57) 3183811787 • www.sindyelefante.com • sindyelefante@gmail.com

Soy artista visual, ilustradora y docente en narrativa gráfica. Me formé en Artes Visuales en la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá y cursé una Maestría en Ilustración de Libros para Niños en Cambridge School of Art, Inglaterra. Desde hace más de diez años trabajo como autora e ilustradora de cómics y libros infantiles y juveniles para editoriales como Cohete Cómics, Planeta, Penguin Random House, SM y Norma, entendiendo el dibujo como lenguaje narrativo y, al mismo tiempo, como método de investigación desde el que desarrollo narrativas gráficas centradas en cuerpo, género e identidad.

Esta práctica tiene recorrido concreto en la docencia y en la evaluación cultural. Dicto Edición, Ilustración y Arte en la Facultad de Comunicación Social de la Javeriana, Bocetación e Imagen Ilustrada en la Universidad Jorge Tadeo Lozano, y Corpus Documentales en la Maestría en Producción de Narrativas Históricas de la Universidad Externado de Colombia. Allí acompaño a estudiantes de distintas disciplinas en la traducción de investigación rigurosa a diferentes formatos gráficos como cómic documental, libros ilustrados, libro álbum, entre otros. He sido jurado y evaluadora de proyectos culturales y codirectora del Taller de Narrativa Gráfica en IDARTES, y he dictado conferencias y talleres en ferias del libro de Chile, México, Brasil, Cuba, Noruega y Panamá.

Como ilustradora independiente colaboro con Sentiido, Dejusticia y Colombia Diversa en campañas gráficas a favor de los derechos humanos, la equidad de género y la igualdad social. Mi trabajo se reconoce por su sensibilidad gráfica, su claridad conceptual y su capacidad de liderar procesos creativos completos, desde la investigación hasta la entrega final, siempre buscando que la imagen genere conexión emocional y produzca conocimiento.

EXPERIENCIA RECIENTE

Creativa e Ilustradora Freelance
2016 – Actual

Clientes: Sentiido, Colombia Diversa, Dejusticia, Goethe Institut, Unesco, Fundación Compaz, Editoriales, Revista Diners, Bacánika, Publimetro.

- Desarrollo de campañas gráficas para medios impresos y digitales.
- Creación de identidad visual e ilustración conceptual para proyectos sociales, culturales y educativos.
- Diseño de contenidos gráficos para derechos humanos, diversidad y género.
- Diseño y producción de piezas editoriales, visuales y publicitarias.

Experiencia Docente – Gestión Académica

• 2024 – 2026 (Actual)
Universidades Externado de Colombia, Bogotá. Facultad de Historia.
Maestría en Producción de Narrativas Históricas
Docente Ocasional
-Corpus Documentales.

• 2024 – 2026 (Actual)
Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá. Facultad de Comunicación.
Programa de Comunicación y Lenguaje
Profesora de Cátedra.
-Arte, Ilustración y Edición.

• 2023 – 2026 (Actual)
Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá Facultad de Artes.
Programa de Diseño Gráfico e Interactivo
Profesora de Cátedra.
-Bocetación
-Imagen Ilustrada

• 2016 – 2021
Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá. Facultad de Artes.
Programa de Artes Visuales
Profesora de Cátedra.
El libro: estructuras visuales. Bogotá, Colombia.
Ilustración I, Fundamentos. Bogotá, Colombia.
Ilustración II, Avanzada. Bogotá, Colombia.
Grabado I, en relieve. Bogotá, Colombia.

• 2021
Codirectora – Taller de Narrativa Gráfica (IDARTES)
IDARTES
Profesora permanente.

Jurado y Evaluadora de Proyectos Culturales* – IDARTES Bogotá, 2020, 2024 y 2026.

- Evaluadora de residencias de creación en novela gráfica, becas de ilustración y narrativa visual.
- Análisis de impacto, pertinencia y calidad artística de propuestas culturales.

ÁREAS DE INTERÉS Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Mi trabajo se organiza alrededor de la narrativa gráfica entendida como método de investigación, un lugar donde el dibujo produce conocimiento con el mismo rigor que la palabra escrita. Mis líneas de interés son:

- Etnografía ilustrada sobre género, disidencias sexuales y cuerpo.
- Cómic documental de no ficción como archivo y dispositivo de memoria.
- Traducción intersemiótica entre testimonio, gesto y grafía visual.
- Fútbol femenino como campo de disputa identitaria.
- Procesos de creación de narrativas gráficas.

PUBLICACIONES EDITORIALES

- *¿Cuál es el plan? Cuentos con niñas y niños que mueven el Plan de Cultura de Bogotá 2038 (2026)* – Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá
- *La granja del Borrego (2024*) – Penguin Random House
- *Reportaje Gráfico 1er Encuentro Latinoamericano de Fútbol Feminista* (2024) (Publicación Independiente, Asociación Nacional de Fútbol Femenino).
- *El paraguas de San Bimba (2023)* – Editorial Planeta
- *Mi amigo Pechuga (2022)* – Ediciones del Castillo
- *Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes (2021)* – Planeta (versión Colombia y Ecuador)
- *Cuando volvamos a ver el mar (2021)* – Norma
- *Iina di Yaad / In the yard / En el patio (2021)* – Ministerio de Cultura
- *Seisdedos (2020)* – Norma
- *Recetario de sabores lejanos (2020), (Capítulo 2) - Cohete Cómics.*
- *Chicas asustosas y además hermosas (2019)* – Siete Gatos & Universidad Central
- *Elefantes en el cuarto (2016)* – Cohete Cómics

FORMACIÓN ACADÉMICA

Maestría en Ilustración de Libros para Niños
Cambridge School of Art, Reino Unido – 2016

Pregrado en Artes Visuales (Énfasis en Expresión Gráfica)

Pontificia Universidad Javeriana, Colombia – 2013

IDIOMAS

- Español: Nativo.
- Inglés: Avanzado.
- Portugués: Intermedio.

CONTACTO Y PÁGINA WEB

Dirección: Calle 96 # 17-18- Apto 503. Chicó, Bogotá DC, Colombia.
Teléfono celular: 318 3811787.
País de origen: Colombia.
Nombre completo: Sindy Infante Saavedra
Correo: sindyelefante@gmail.com
Página web y portafolio: WWW.SINDYELEFANTE.COM

Referencias a solicitud.